

1. DENOMINACIÓN				
1.1. Nombre del Bien	CL 12 C 2 29	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional	
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar	
3. LOCALIZACIÓN				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	CL 12 C 2 29	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo	
3.9. No. de manzana	002	3.10. No. de predio	025	
3.11. CHIP	AAA0030JPWW	3.12. Localidad	Candelaria	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94	
3.15. Nombre UPZ	Candelaria			
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	227,7	
Frente (ml)	8,9	Área ocupada (m2)	211,6	
Fondo (ml)	14,4	Área libre (m2)	16,1	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos	X			
Uso por piso	Sin uso	N.A.	N.A.	N.A.




5. INFORMACIÓN CATASTRAL				
5.1. Cédula catastral	13 2 32	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00579157	
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial	
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	251304000	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000			
6. NORMATIVIDAD VIGENTE				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2	
6.8. Aplicable a	N.A.			



7. OBSERVACIONES				
N.A.				



	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003104002025	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	S. XIX	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Carlos Alberto Leon Espinel			Alejandro Price Sabbagh		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	2944415			17098117		
13.4. Dirección	No documentado			CL 12 C 2 45		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			2437834		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 1 piso paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 8.9 m y fondo de 14.4 m, logrando una proporción de 1 a 1.6 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 12 C. La ocupación del predio está establecida por un volumen con dos patios laterales y un traspatio. A él se accede a través de un zaguán lateral junto a un espacio; el corredor lateral lleva a un patio principal lateral, rodeado de otros 4 espacios; para conectar el patio lateral restante y el traspatio, hay una circulación central. La fachada está resuelta en un plano con zócalo revocado con moldura de remate, vanos verticales (friso, cornisa y vierteaguas: 1 de acceso por el oriente y 3 de ventana por el occidente), cornisa denticular y remate en ático con balaustradas. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo y adobe (acabado en pañete y pintura, y en el interior, muchos presentan desprendimientos de revoque), y cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera. Los pisos están revestidos en baldosas de cemento pintado y madera. Aunque conserva parte de las carpinterías originales en madera con calados decorativos en el dintel, muchas fueron reemplazadas por otras más sencillas en el mismo material. En fachada, las carpinterías son igualmente en madera.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.


16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a comienzos del s. XX, correspondiente al periodo republicano, en una manzana surgida durante la colonia, posiblemente sobre un inmueble de este mismo período, denota un lenguaje ecléctico con influencia de la arquitectura del s. XIX. Destinado para vivienda, hoy en día se encuentra en proceso con el IDPC para llevar a cabo un proyecto de restauración dirigido por el arquitecto Carlos Piñeros. Es propiedad de Carlos Alberto León Espinel, pero no se conocen datos de autor, diseñador o constructor. En aerofotografías históricas se observan una tipología original similar a la de los inmuebles al occidente, con 2 patios en C conformando una S, y otro patio adicional en la esquina suroriental, y que el volumen posterior se perdió entre 1984 y 1987, dejando solo el patio principal; probablemente desde este período empezó el proceso de deterioro, que conllevó a su estado actual. En fachada, sin embargo, no se evidencian alteraciones significativas. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104002025	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

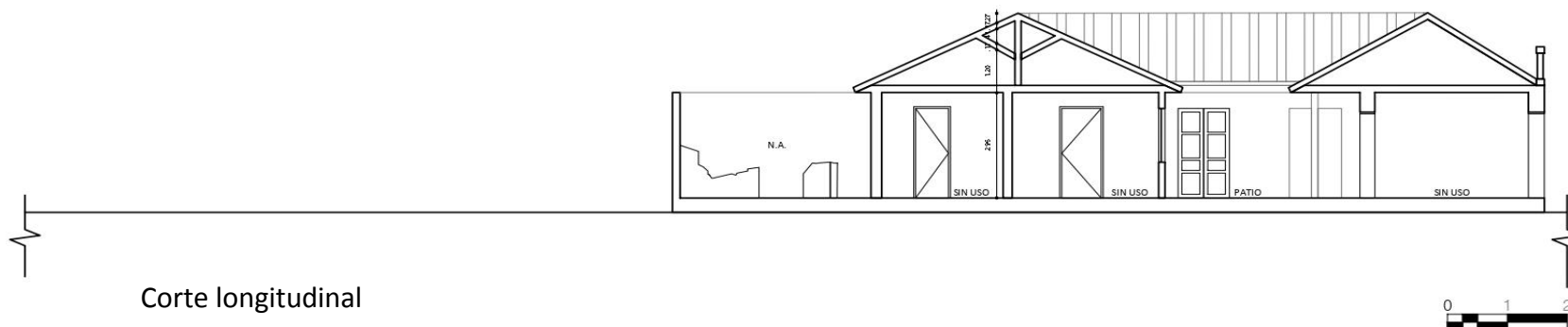

Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003104002025	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble fue construido en las primeras décadas del XX, y pertenece al período Republicano. De fácil lectura en su tipología original a pesar de haber perdido parte de la volumetría posterior original, de la que solo se conservaron algunos muros. Presenta un avanzado estado de deterioro en el que muchos elementos decorativos al interior se perdieron; la fachada, sin embargo, se conserva sin alteraciones. Es representativa de la arquitectura doméstica del sector, surgido durante el período colonial, y vinculado al espacio del Chorro de Quevedo, lugar de recreo del Zipa a la llegada de los españoles.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma parcial debido a la pérdida de una parte de su volumetría original. Se trata de un inmueble tradicional representativo de la arquitectura republicana y de la influencia del lenguaje academicista con referencias y variaciones locales del s. XIX. Consta de una fachada plana con elementos decorativos resaltando la verticalidad de los vanos e insertándose armónicamente en un perfil urbano homogéneo con elementos de diseño repetitivo; en ella destaca la ornamentación de marcos de ventana, la cornisa y el ático con balaustres. Al interior conserva su organización en torno a patios laterales, con puertas decoradas con calados en madera.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas del contexto; está vinculado al espacio cultural del Chorro de Quevedo, llamado así por la fuente pública instalada por el agustino F. Quevedo en 1832, en un lugar de origen prehispánico y en el que, según la tradición, Jiménez de Quesada estableció su guarnición militar antes de fundar la ciudad. El Chorro se conformó desde la primera mitad del siglo XIX como arrabal de la ciudad en un borde de la quebrada de San Bruno, y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX.

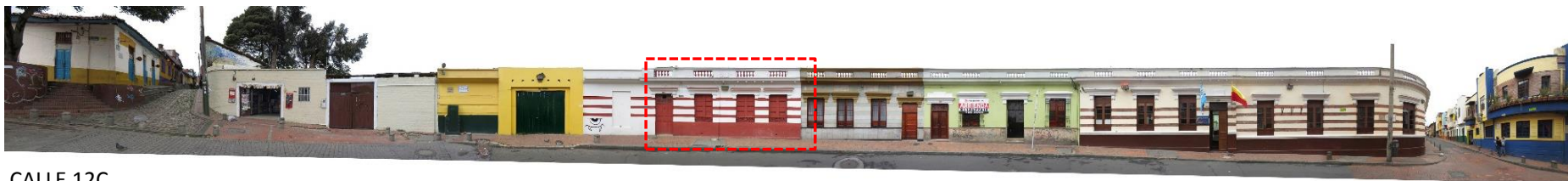
21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104002025	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12C

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 12B

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23, OBSERVACIONES:

N.A.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		003104002025
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		